

ILLUSION STITCH STUDIO

# 光栅编织图解生成器

## 使用指南

画出图案，自动生成棒针 / 钩针图解与逐行文字说明。  
正视是条纹，换个角度看见图案。

设计开发      小红书 @翡晔楼

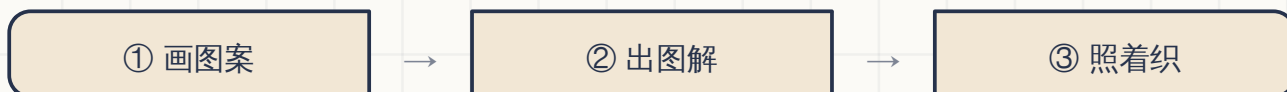
工具网址      [illusion-stitch-studio.pages.dev](https://illusion-stitch-studio.pages.dev)

适用对象      会基础棒针 / 钩针、想织自定义图案的编织爱好者

# 壹 这是什么 · 三步用完

光栅编织（幻影编织）：正面看是普通双色条纹，换个角度斜看，图案才浮现。

这是一个免费的网页小工具：你画一个图案（或输入文字、导入照片），它自动帮你算出对应的棒针 / 钩针图解，以及每一行怎么织的文字说明——不用再自己拿方格纸一格格数、一行行算针数。



打开网址，选择你要用的针法：



首页：Knitting（棒针） / Crochet（钩针）两个入口，点开即可使用

## 两种针法怎么选

棒针（Knitting）：每个格子代表 2 行编织，图解用「实色格 / 打点格」表示下针 / 上针。

钩针（Crochet）：图解用「× 短针 / 卄 长针」符号表示，逐行标注方向。

如果你两种都会织，可以先看看下面对应的章节，跳到你要用的那种即可。

电脑端同样支持，宽屏下会自动切换成左右双栏布局，边画图边看图解更新：



电脑浏览器打开效果：布局更宽敞，其余功能与手机版完全一致

# 贰 棒针版 · Knitting

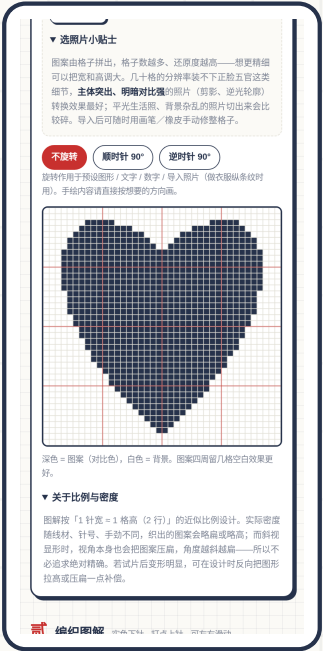
以下用「爱心」为例，完整走一遍流程。

## 1 打开首页 → 点 Knitting

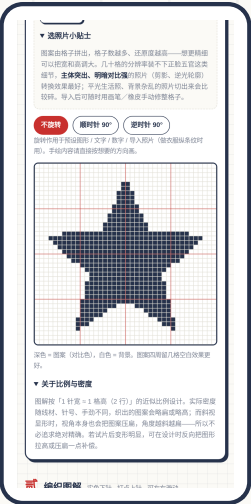


进入棒针页面：左边「壹 设计图案」，右边「贰 编织图解」

## 2 设计图案：画笔 / 预设图形 / 文字数字 / 导入照片



工具区：画笔 / 橡皮 / 清空 / 反相，7 个预设图形，文字输入框，导入照片



点一个预设图形，画布自动生成并撑满



输入文字/数字，点「生成文字」即可

### 画布尺寸怎么选

画布越大，图案还原度越高：简单图形 30×30 起就够；想放照片或人物图案，建议 80×80 甚至 100×100（目前最大支持 100×100）。

### 「旋转 90°」什么时候用

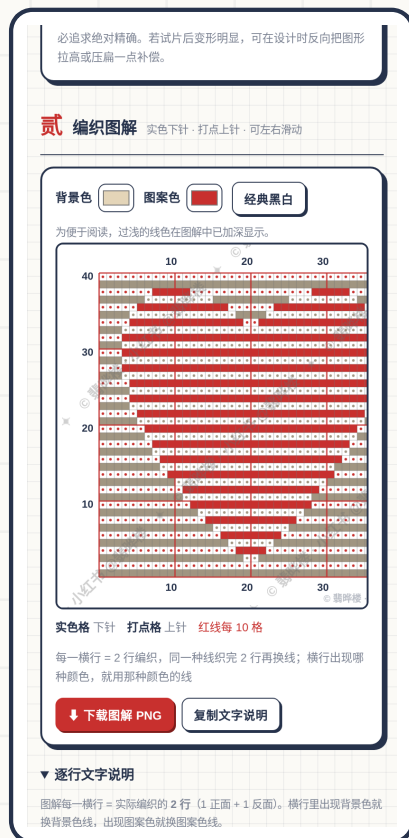
编织本身是一行行横向织成的，默认条纹方向是横向，光栅效果默认按「上下」倾斜视角显形——这对平放、悬挂的作品（杯垫、壁挂、书封）很自然。

但穿戴在身上的衣物不太一样：别人看你（或转身、擦肩而过）时，视角变化更多是「左右」而不是「上下」。要让左右视角也能看到图案，条纹就得变成纵向排列。

所以：衣物、围巾这类穿戴类作品，建议用「顺时针/逆时针 90°」把设计整体转个方向，让成品条纹纵向，在左右视角下正确显形；平放悬挂类作品不旋转即可。手绘内容不受影响，直接按想要的方向画。

| 作品类型           | 旋转设置        | 显形视角  |
|----------------|-------------|-------|
| 杯垫 / 壁挂 / 平铺物件 | 不旋转         | 上下倾斜看 |
| 衣物 / 围巾 / 穿戴类  | 顺时针或逆时针 90° | 左右侧看  |

### 3 查看编织图解



图解会自动生成，四周标有针数 / 行数刻度，红线每 10 格，方便数格子



图例：实色格 = 下针，打点格 = 上针

#### 图解怎么读（最重要的一条）

每一横行 = 实际编织的 2 行（1 正面 + 1 反面）。这一横行出现哪种颜色，就用哪种颜色的线织这 2 行。

第 1 行（正面）：不管用哪种线，永远全部织下针，从右往左织，不用看图。

第 2 行（反面）：从左往右照图织——实色格织下针，打点格织上针。

打点格就是「图案藏起来的位置」，所以正面只看到条纹，斜看图案才会浮现。

4 对照逐行文字说明

↓ 下载图解 PNG

复制文字说明

▼ 逐行文字说明

图解每一横行 = 实际编织的 2 行（1 正面 + 1 反面）。横行里出现背景色就换背景色线，出现图案色就换图案色线。  
第 1 行（正面）：**不管用哪种线，永远全部织下针**，从右往左织，不用看图。  
第 2 行（反面）：从左往右照图织——**实色格织下针，打点格织上针**。  
打点格是“图案藏起来的位置”：背景色横行它对应图案的形状，图案色横行它对应图案以外的背景——所以正面只见条纹，斜看图案才浮现。  

| 用线 / 行号       | 每种颜色的第 2 行（反面行），左 - 右照图 |
|---------------|-------------------------|
| 1, 2, 6 (图案色) | p0, k27, p0             |
| 行 34 (背景色)    | k7, p26, k7             |
| 行 36 (图案色)    | p7, k26, p7             |
| 行 38 (背景色)    | k6, p28, k6             |
| 行 40 (图案色)    | p6, k28, p6             |
| 行 42 (背景色)    | k5, p30, k5             |
| 行 44 (图案色)    | p5, k30, p5             |
| 行 46 (背景色)    | k4, p32, k4             |
| 行 48 (图案色)    | p4, k32, p4             |
| 行 50 (背景色)    | k4, p32, k4             |

叁 视角模拟 正视条纹 - 从下往上斜视显形

表格列出每一行的具体针法（如 k19, p2, k19），照着数着织不容易出错

5 下载图解 → 长按保存到相册

↓ 下载图解 PNG

复制文字说明

▼ 逐行文字说明

图解每一横行 = 实际编织的 2 行（1 正面 + 1 反面）。横行里出现背景色就换背景色线，出现图案色就换图案色线。  
第 1 行（正面）：**不管用哪种线，永远全部织下针**，从右往左织，不用看图。  
第 2 行（反面）：从左往右照图织——**实色格织下针，打点格织上针**。  
打点格是“图案藏起来的位置”：背景色横行它对应图案的形状，图案色横行它对应图案以外的背景——所以正面只见条纹，斜看图案才浮现。  

| 用线 / 行号       | 每种颜色的第 2 行（反面行），左 - 右照图 |
|---------------|-------------------------|
| 1, 2, 6 (图案色) | p0, k27, p0             |
| 行 34 (背景色)    | k7, p26, k7             |
| 行 36 (图案色)    | p7, k26, p7             |
| 行 38 (背景色)    | k6, p28, k6             |
| 行 40 (图案色)    | p6, k28, p6             |

点「下载图解 PNG」

长按下方图片 - 「存储图像」即可保存到相册  
（编辑：长按时长按，或点下方直接下载）

直接下载

关闭

| 用线 / 行号       | 每种颜色的第 2 行（反面行），左 - 右照图 |
|---------------|-------------------------|
| 1, 2, 6 (图案色) | p0, k27, p0             |
| 行 34 (背景色)    | k7, p26, k7             |
| 行 36 (图案色)    | p7, k26, p7             |
| 行 38 (背景色)    | k6, p28, k6             |
| 行 40 (图案色)    | p6, k28, p6             |

弹出大图预览：长按图片选「存储图像」即可

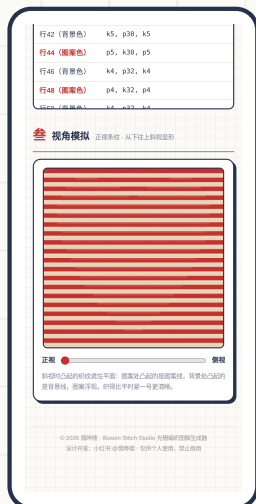
保存小贴士

手机（iPhone / 安卓）：长按弹出的图片，选择「存储图像 / 保存图片」即可存进相册，微信内打开同样适用。  
电脑：右键图片「另存为」，或点弹层里的「直接下载」链接。

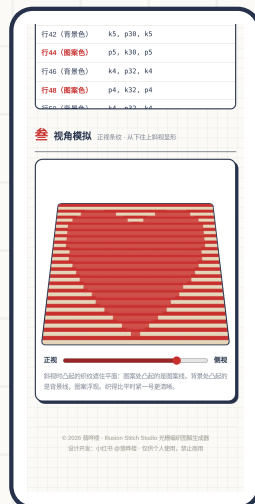
© 2026 翊晔楼 · 仅供个人使用，禁止商用

6

## 6 视角模拟：提前看看显形效果



滑块拖到「正视」：只看到条纹

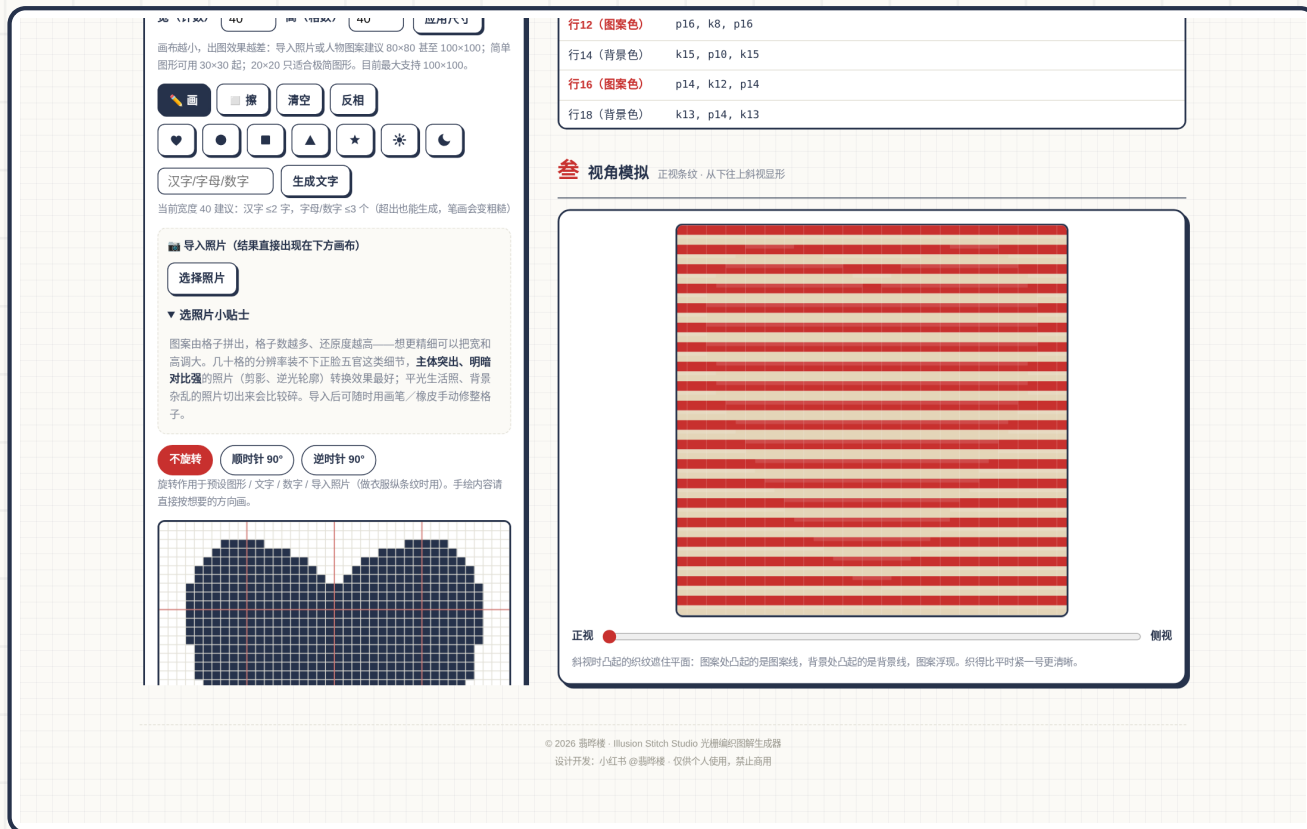


滑块拖到「侧视」：图案浮现

### 原理提示

斜视时凸起的织纹会遮住平面：图案处凸起的是图案色线，背景处凸起的是背景色线，图案由此浮现。  
实际编织时织得比平时紧一号（用小一号的针），显形效果会更清晰。

电脑端：左栏设计画布会一直吸附在屏幕上，滚动看图解和视角模拟时也能同步看到画布，方便边改边看。



电脑端棒针页面：左栏吸顶固定，右栏可滚动查看图解与视角模拟

# 叁 钩针版 · Crochet

整体流程和棒针一致，主要差异在符号和立体形成的方式。

## 1 打开首页 → 点 Crochet



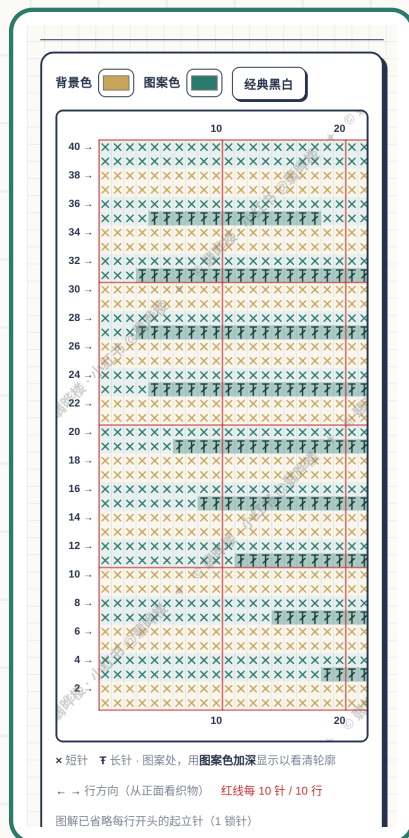
钩针页面同样分「设计图案」和「符号图解」两部分

## 2 设计图案：用法与棒针相同



画笔、预设图形、文字数字、导入照片，操作方式和棒针版一致

### 3 查看符号图解



× 表示短针，f 表示长针（图案处，颜色加深方便看清轮廓）



图例：符号含义、行方向、已省略的起立针说明

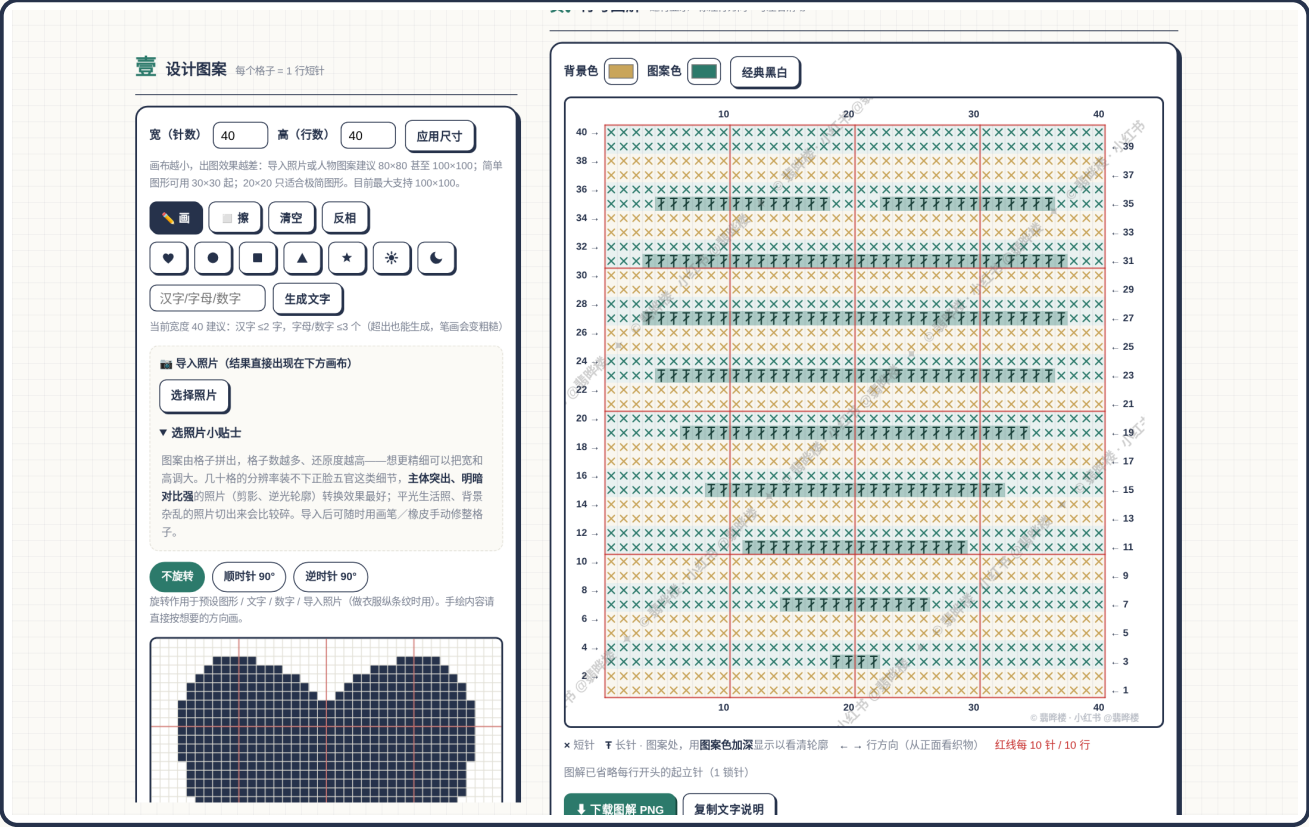
#### 形成立体效果的关键

每 2 行为一组换色：这一组出现哪种颜色，就用哪种颜色的线。图案色组的正面行：图案处钩长针，其余短针。

行方向按「从正面看织物」描述：正面行从右→左，反面行从左→右。每行开头的起立针（1 锁针）图解中已省略。

★ 最容易忽略但最关键的一步：图案色组的反面行，遇到下方是长针的针目时，短针要钩入长针背后的横线，把长针立柱推向正面凸起——这样斜看时图案才会浮现出来。

电脑端：钩针页面同样是左栏画布、右栏图解的双栏布局：



电脑端钩针图解页面，符号与颜色显示更清晰

4 文字说明 / 下载 / 视角模拟

↓ 下载图解 PNG

复制文字说明

▼ 逐行文字说明

每 2 行为一组并织色：这一组出现哪种颜色，就用那种颜色的线。行方向均按从正面看织物描述：正面行从右 → 左；反面行从左 → 右。每行开头的起立针（1 锁针）已省略。

💡 形成立体的关键：

图案色行组的反面行遇到下方是长针的针目时，短针要钩入**长针背后的横线**，把长针立柱推向正面凸起——这样侧视时图案才会浮现。

| 用线 / 行号     | 钩法                                |
|-------------|-----------------------------------|
| 行15-16（图案色） | 行15（右→左）：8短，24长，8短   行16（左→右）：全短针 |
| 行17-18（背景色） | 行17（右→左）：全短针   行18（左→右）：全短针       |
| 行19-20（图案色） | 行19（右→左）：6短，28长，6短   行20（左→右）：全短针 |
| 行21-22（背景色） | 行21（右→左）：全短针   行22（左→右）：全短针       |
| 行23-24（图案色） | 行23（右→左）：4短，32长，4短   行24（左→右）：全短针 |
| 行25-26（背景色） | 行25（右→左）：全短针   行26（左→右）：全短针       |

👁 视角模拟

正视条纹 · 侧视显形

逐行钩法说明，读法与棒针版一致；下载保存、视角模拟操作也完全相同

这几步的具体操作可以直接参照上一章「棒针版」第 4—6 步，两个版本的交互完全一样。

## 肆 常见问题 FAQ

---

### Q. 画布大小怎么选？

A. 画布越小，出图效果越差。简单图形（心形、字母）30×30 起就够；想放照片或人物图案，建议 80×80 甚至 100×100。目前最大支持 100×100。

### Q. 我选的两个线色很接近，图解看不清怎么办？

A. 页面会自动提示「两色相近，建议切换经典配色查看」，点一下「经典黑白」按钮，图解会换成传统黑白灰配色，看清楚之后再切回来对照实际线色。

### Q. 什么时候需要用「旋转 90°」？

A. 编织本身一行行横向织成，默认条纹是横向的，光栅效果也默认按「上下」倾斜视角显形，这对杯垫、壁挂等平放/悬挂的作品很自然。但衣物穿在身上后，别人看你更多是「左右」视角变化（转身、擦肩而过），要让左右视角也能看到图案，条纹就需要变成纵向——这时用「顺时针/逆时针 90°」把设计整体转个方向即可。详见第贰章「旋转 90° 什么时候用」的对照表。手绘内容不受旋转影响，直接按想要的方向画。

### Q. 想用照片生成图案，什么样的照片效果好？

A. 格子数越多、图案还原度越高，想更精细可以把宽高调大。主体突出、明暗对比强的照片（剪影、逆光轮廓）转换效果最好；平光生活照、背景杂乱的照片切出来会比较碎。导入后也可以直接用画笔/橡皮手动修整格子。

### Q. 图解的比例和实际织出来对不上，正常吗？

A. 正常。图解按「1 针宽  $\approx$  1 格/行高」的近似比例设计，实际密度会随线材、针号、手劲有出入；斜看显形时角度本身也会压扁图案。不必追求绝对精确，试织后如变形明显，可在设计时反向拉高或压扁补偿。

### Q. 下载的图解在手机里找不到？

A. 点击「下载图解 PNG」后会弹出图片预览层，长按图片选择「存储图像 / 保存图片」即可存入相册，这个方式在 Safari、微信内置浏览器里都可以用。

## 伍 致谢与版权

---

本工具的编织规则设计参考并致谢以下前辈与博主：

- 棒针图解体系参考 Woolly Thoughts 的幻影编织（Illusion Knitting）图解方法，由 Pat Ashforth & Steve Plummer 两位前辈原创设计。
- 钩针「短针 + 长针立柱」的织法灵感来自小红书博主 @小杨今天钩织了吗 的教程分享。

---

### 使用条款

本工具由 翡晔楼（小红书 @翡晔楼）设计开发。

欢迎个人编织者免费使用本工具及生成的图解，用它织出的作品可以自由分享、售卖成品。

禁止商业用途；禁止复制、修改本工具后再发布。

### 开源与共建

工具的代码已在 GitHub 公开，欢迎大家帮忙挑毛病、提改进建议，一起把它做得更好用。

搜索方式：GitHub 平台内搜索用户名 eyewitnesshsu-ops，仓库名 illusion-stitch-studio 即可找到。

|      |                                                                                         |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 在线使用 | <a href="https://illusion-stitch-studio.pages.dev">illusion-stitch-studio.pages.dev</a> |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------|

|     |                      |
|-----|----------------------|
| 小红书 | <a href="#">@翡晔楼</a> |
|-----|----------------------|

© 2026 翡晔楼 · Illusion Stitch Studio 光栅编织图解生成器 · All Rights Reserved